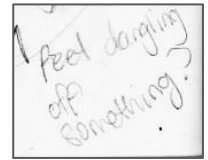
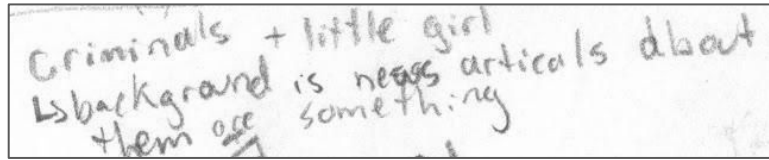
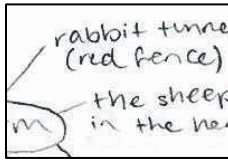
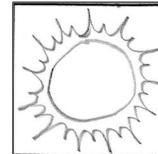
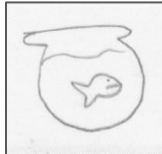


1 **Generate ideas/Tạo ý tưởng**

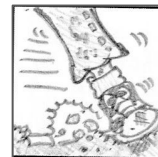
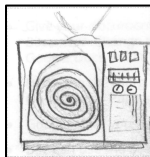
maximum of 50%/tối đa là 50%



Number of **words**/Số từ → \_\_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_\_%



Number of **simple** sketches/Số bản phác thảo đơn giản → \_\_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_\_%



Number of **better** sketches/Số phác thảo tốt hơn → \_\_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_\_%

2 **Select the best and join together ideas**

**Chọn những ý tưởng tốt nhất và tham gia cùng họ cùng nhau**

**Circle** the best ideas

Khoanh tròn những ý tưởng tốt nhất

circled/được khoanh tròn = □ 5%

**Link** into groups of ideas

Liên kết chúng thành các nhóm ý tưởng

linked/liên kết = □ 5%

3 **Print reference images/In hình ảnh tham khảo**

\_\_\_\_\_ images/hình ảnh x 5%

maximum of 8 images

= \_\_\_\_\_%

4 **Thumbnail compositions/tác phẩm thumbnail**

\_\_\_\_\_ thumbnails x 8%

maximum of 10 thumbnails

= \_\_\_\_\_%

5 **Rough copy/bản sao thô**

\_\_\_\_\_ drawing/đang vẽ x 25%

great quality or better

= \_\_\_\_\_%

**Total/Toàn bộ = \_\_\_\_\_%**

**NOTE:** If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

**LƯU Ý:** Nếu bạn chỉ cần sao chép một hình ảnh từ internet, nhãn hiệu của bạn giảm xuống còn 25%.

## Generate ideas/Tạo ý tưởng!

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

*Sử dụng danh sách, một bản đồ trang web, hoặc bản vẽ đơn giản để đưa ra rất nhiều ý tưởng! Nếu bạn đã có một ý tưởng trong tâm trí, chọn đó là chủ đề trung tâm của bạn và mở rộng khi nó. Hãy để ý tưởng của bạn đi lang thang - một trong những ý tưởng dẫn đến khác. Bản vẽ có thể được chi tiết của hình ảnh nguồn, quan điểm khác nhau, kết cấu, các thí nghiệm kỹ thuật, vv*

## Adding up points for ideas/Thêm lên điểm cho ý tưởng:

Number of **words**/Số từ → \_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_ %  
Number of **simple** sketches/Số bản phác thảo đơn giản → \_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_ %  
Number of **better** sketches/Số phác thảo tốt hơn → \_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_ %

## **Select the best/Chọn sản phẩm tốt nhất**

Draw circles or squares around your best ideas/

Vẽ hình tròn hoặc hình vuông xung quanh ý tưởng tốt nhất của bạn

**You have selected the best 3-7 ideas = 5%**

**Bạn đã chọn 3-7 ý tưởng tốt nhất = 5%**

## **Link the best into groups/Liên kết là tốt nhất thành các nhóm**

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

Vẽ đường đứt nét hoặc màu để liên kết những ý tưởng tốt nhất của bạn thành các nhóm có thể làm việc tốt với nhau.

**You have joined the best ideas with lines = 5%**

**Bạn đã tham gia ý tưởng tốt nhất với lines = 5%**

## Print references/tài liệu tham khảo In

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.  
*In sáu hình ảnh tham khảo, do đó bạn có thể quan sát một cách chính xác những phần thách thức của tác phẩm nghệ thuật của bạn. Chụp và sử dụng hình ảnh của riêng bạn được ưa thích, nhưng tìm kiếm hình ảnh cũng rất tốt.*
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.  
**Đừng chỉ cần sao chép một hình ảnh mà bạn tìm thấy.** Ý tưởng là để chỉnh sửa và kết hợp hình ảnh nguồn để tạo ra tác phẩm nghệ thuật của riêng bạn. Nếu bạn chỉ cần sao chép một hình ảnh, bạn đang ăn cắp và sẽ kiếm được một số không cho thể hệ ý tưởng của bạn và bất kỳ tiêu chí liên quan đến sự sáng tạo trong tác phẩm nghệ thuật cuối cùng của bạn.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.  
*Cho đến một nửa số hình ảnh của bạn có thể được các bản vẽ, tranh vẽ, hoặc tác phẩm nghệ thuật của người khác để sử dụng làm nguồn cảm hứng. Các hình ảnh khác phải hình ảnh thực tế.*
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.  
*Bạn phải nộp lại bản in của những hình ảnh để kiếm được điểm.*

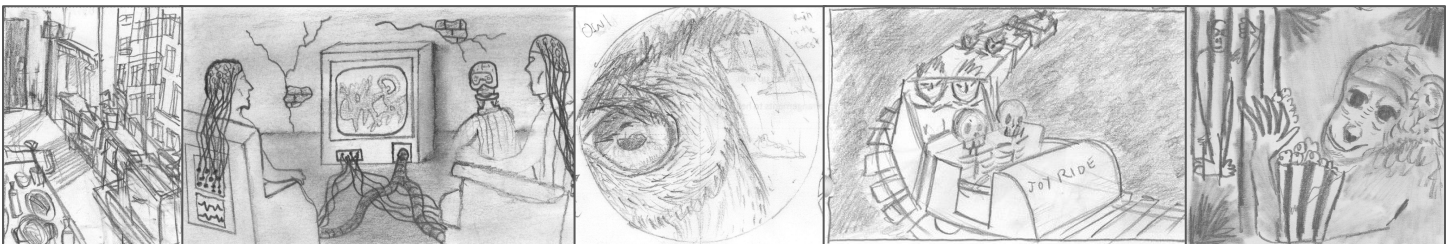
**Number of reference photos/Số các bức ảnh tham khảo** → \_\_\_\_ × 5% = \_\_\_\_%

## Thumbnail compositions/*tác phẩm thumbnail*

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.  
*Tạo HAI hoặc nhiều thumbnail bản vẽ bất cứ nơi nào trong phần phát triển ý tưởng.*
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.  
*Những nên được dựa trên sự kết hợp của những ý tưởng mà bạn đưa ra. Bao gồm nền của bạn.*
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.  
*Thử nghiệm với góc độ khác thường, quan điểm, và sắp xếp để giúp làm cho tác phẩm nghệ thuật của bạn nổi bật.*
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.  
*Vẽ một khung xung quanh hình thu nhỏ để hiển thị các cạnh của tác phẩm nghệ thuật.*

## Adding up points for THUMBNAIL drawings/*Thêm lên điểm cho bản vẽ THUMBNAIL*

Number of **thumbnail** drawings/*Số thu nhỏ bản vẽ* → \_\_\_\_ × 8% = \_\_\_\_%



## Rough drawing/vẽ thô

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.  
*Lấy ý tưởng tốt nhất từ hình thu nhỏ của bạn và kết hợp chúng thành một bản sao thô được cải thiện.*
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.  
*Sử dụng điều này để làm việc ra các lỗi và cải thiện kỹ năng của bạn trước khi bạn bắt đầu thật.*
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.  
*Nếu bạn đang sử dụng màu sắc, sử dụng sơn hoặc bút chì màu để hiển thị màu sắc của bạn.*
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.  
*Vẽ trong một khung để hiển thị các cạnh bên ngoài của tác phẩm nghệ thuật của bạn.*
- **Remember to choose a non-central composition.**  
***Hãy nhớ chọn một thành phần phi tập trung.***

## Examples of ROUGH drawings/Ví dụ về các bản vẽ thô

Rough drawing/vẽ thô → up to 25% = \_\_\_\_%

